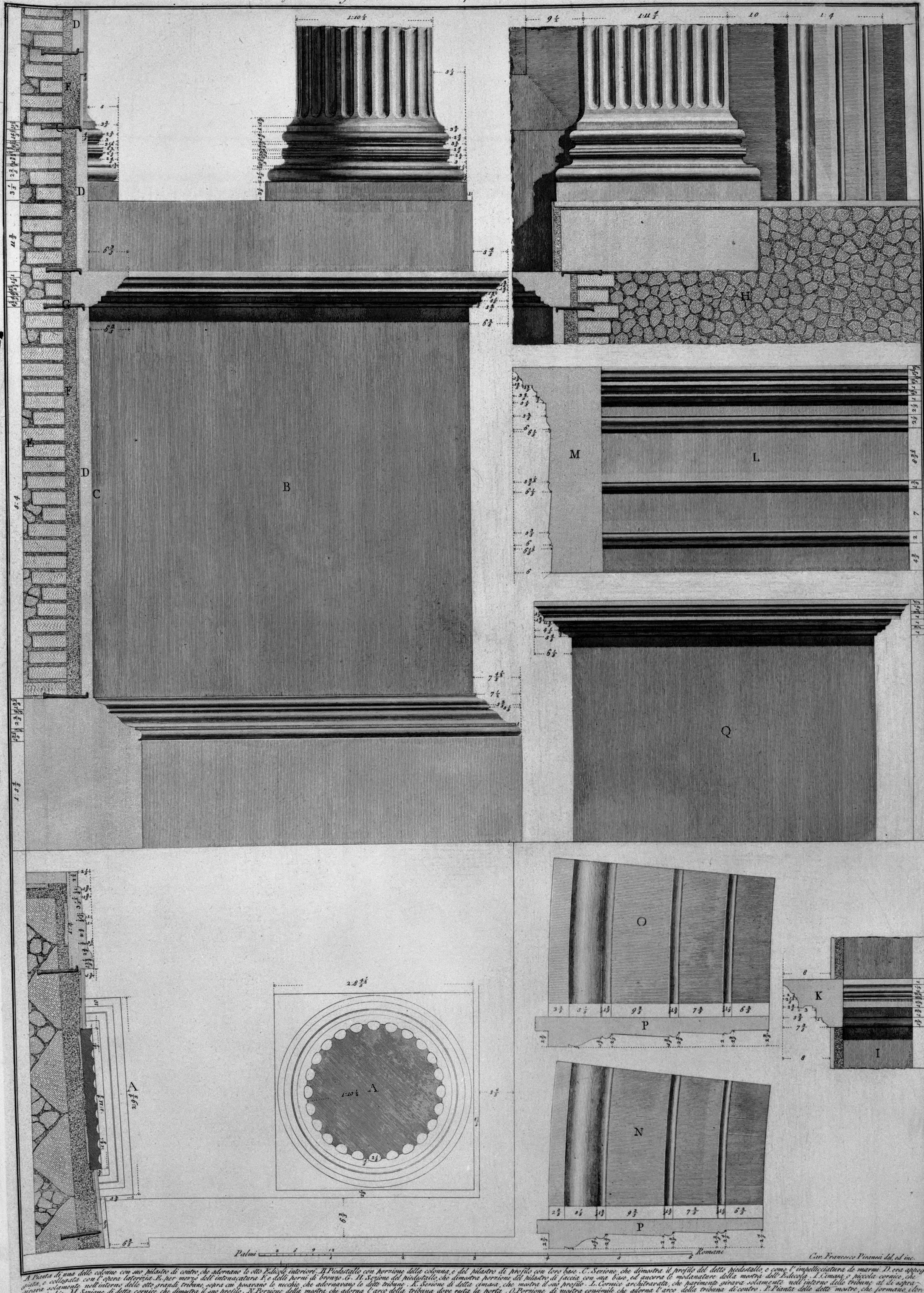

A Pianta di una delle colonne con suo pilastro di contro, che adornano le otto Edicole interiori. B. Piedestallo con porzione della colonna, e del pilastro di profilo con loro base. C. Sezione che dimostra il profilo del detto piedestallo, e come l'impellicciatura de marmi D. era appoggiata, e collegata con l'opera laterizia E. per mezzo dell'intonacatura F. e delli perni di bronzo. G. H. Sezione del piedestallo, che dimostra porzione del pilastro di faccia con sua base, ed ancora le modanature della mostra dell'Edicola. I. Cimasa o piccola cornice, che girava solamente nell'interno delle otto grandi tribune, sopra cui posavano le nicchie che adornavano le dette tribune. K. Sezione di detta cimasa, che mostra il suo profilo. L. Cornice architravata, che parimente girava solamente nell'interno delle tribune al di sopra delle nicchie. M. Sezione di detta cornice, che dimostra il suo profilo. N. Porzione della mostra, che adorna l'arco della tribuna dove resta la porta. O. Porzione di mostra consimile, che adorna l'arco della tribuna di contro. P. Pianta delle dette mostre, che formano i loro profili. Q. Uno de piedestalli, che posava al di sopra delle due colonne, che adornano la tribuna di contro la porta sopra quali erano situate due Cariatedi.

圖書 龜井文庫之章